

विभाग १ - गद्य : 20 अंक

Q.1 (अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

1 A1) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

2

1) परिच्छेद में प्रयुक्त गहनों के नाम हैं -  ,

2) अम्मा को शादी में चढ़ावे के नाम पर मिले थे -

बाबू जी का एक तरीका था, जो अपने आप आकर्षित करता था। वे अगर सीधे से कहते - सुनील, तुम्हें खादी से प्यार करना चाहिए, तो शायद वह बात कभी भी मेरे मन में घर नहीं करती पर बात कहने के साथ - साथ उनके अपने व्यक्तित्व का आकर्षण था, जो अपने में सामने वाले को बाँध लेता था। वह स्वतः उनपर अपना सब कुछ निछावर करने पर उतारू हो जाता था।

अम्मा बताती हैं - हमारी शादी में चढ़ावे के नाम पर सिर्फ पाँच ग्राम सोने के गहने आए थे, लेकिन जब हम विदा होकर रामनगर आए तो वहाँ उन्हें मुँह दिखाई में गहने मिले। सभी नाते - रिश्तेवालों ने कुछ - न - कुछ दिया था। जिन दिनों हम लोग बहादुरगंज के मकान में आए, उन्हीं दिनों तुम्हारे बाबू जी के चाचा जी को कोई घाटा लगा था। किसी तरह से बाकी का रूपया देने की जिम्मेदारी हमपर आ पड़ी - बात क्या थी, उसकी ठीक से जानकारी लेने की जरूरत हमने नहीं सोची और न ही इसके बारे में कभी कुछ पूछताछ की।

एक दिन तुम्हारे बाबू जी ने दुनिया की मुसीबतों और मनुष्य की मजबूरियों को समझाते हुए हम हमसे गहनों की माँग की तो क्षण भर के लिए हमें कुछ वैसा लगा और गहना देने में तनिक हिचकिचाहट महसूस हुई पर यह सोचा कि उनकी प्रसन्नता में हमारी खुशी है, हमने गहने दे दिए। केवल टीका, नथुनी, बिछिया रख लिए थे। वे हमारे सुहागवाले गहने थे। उस दिन तो उन्होंने कुछ नहीं कहा, पर दूसरे दिन वे अपनी पीड़ा न रोक सके। कहने लगे - "तुम जब मिरजापुर जाओगी और लोग गहनों के संबंध में पूछेंगे तो क्या कहोगी?"

हम मुसकाई और कहा - "उसके लिए आप चिंता न करें। हमने बहाना सोच लिया है। हम कह देंगी कि गांधीजी के कहने के अनुसार हमने गहने पहनने छोड़ दिए हैं। इसपर कोई भी शंका नहीं करेगा।" तुम्हारे बाबू जी तनिक देर चुप रहे, फिर बोले - "तुम्हें यहाँ बहुत तकलीफ हैं, इसे मैं अच्छी तरह समझता हूँ। तुम्हारा विवाद बहुत अच्छे, सुखी परिवार में हो सकता था, लेकिन अब जैसा है वैसा है। तुम्हें आराम देना तो दूर रहा, तुम्हारे बदन के भी सारे गहने उतरवा लिए।"

हम बोलीं - "पर जो असल गहना है वह तो है। हमें बस वही चाहिए। आप उन गहनों की चिंता न करें। समय आ जाने पर फिर बन जाएँगे। सदा ऐसे ही दिन थोड़े रहेंगे। दुख - सुख तो सदा ही लगा रहता है।"

A2) i) निम्नलिखित वाक्य सत्य या असत्य हैं पहचानकर लिखिए :-

1

1) लेखक की अम्मा ने अपने गहने देने से मना किया।

2) शास्त्री जी का व्यक्तित्व सामने वाले को बाँध लेता था ।

ii) उचित जोड़िया मिलाइए

1

'अ' गट	'ब' गट
१. बाबू जी के चाचाजी	अ) लाल बहादुर शास्त्री
२. आकर्षक व्यक्तित्व	ब) लेखक सुनील शास्त्री
	क) घाटा होना.

A3) i) लिंग पहचानकर लिखिए :-

1

1) खुशी - .....

2) गहना - .....

ii) परिच्छेद में से दो भाववाचक संज्ञा चुनकर लिखिए।

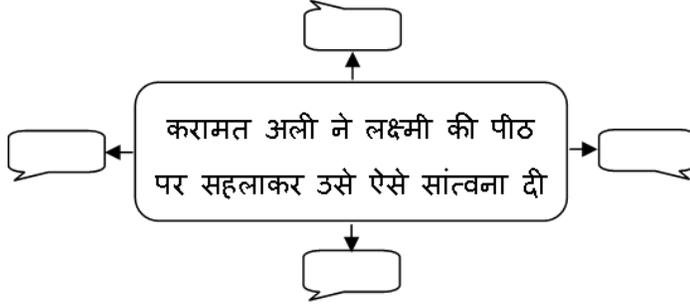
१. .... २. ....

A4) स्वमत :-

"व्यक्ति का सम्मान पद प्रतिष्ठा से नहीं वरन गुणों से होता है" पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(आ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

1 A1) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-



उस दिन लड़के ने तैश में आकर लक्ष्मी की पीठ पर चार डंडे बरसा दिए थे। वह बड़ी भयभीत और घबराई थी। जो भी उसके पास जाता, सिर हिला उसे मारने की कोशिश करती या फिर उछलती-कूदती गले की रस्सी तोड़कर खूँटे से आजाद होने का प्रयास करती।

करामत अली इधर दो-चार दिनों से अस्वस्थ था। लेकिन जब उसने यह सुना कि रहमान ने गाय की पीठ पर डंडे बरसाए हैं, तो उससे रहा नहीं गया। वह किसी प्रकार चारपाई से उठकर धीरे-धीरे चलकर बथान में आया। आगे बढ़कर उसके माथे पर हाथ फेरा, पुचकारा और हौले-से उसकी पीठ पर हाथ फेरा। लक्ष्मी के शरीर में एक सिहरन-सी दौड़ गई।

“ओह! कंबख्त ने कितनी बेदरती से पीटा है।”

उसकी बीबी रमजानी बोली-“लो, चोट की जगह पर यह रोगन लगा दो। बेचारी को आराम मिलेगा।”

करामत अली गुस्से में बोला-“क्या अच्छा हो अगर इसी लाठी से तुम्हारे रहमान के दोनों हाथ तोड़ दिए जाएँ। कहीं इस तरह पीटा जाता है?”

रमजानी बोली-“लक्ष्मी ने आज भी दूध नहीं दिया।”

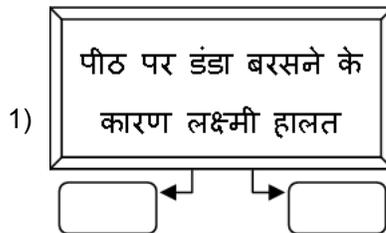
“तो उसकी सजा इसे लाठियों से दी गई?”

“रहमान से गलती हो गई, इसे वह भी कबूलता है।”

रमजानी कुछ क्षण खड़ी रही फिर वहाँ से हटती हुई बोली-“देखो, अपना खयाल रखो। पाँव इधर-उधर गया तो कमर सिंकवाते रहोगे।”

करामत अली ने फिर प्यार से लक्ष्मी की पीठ सहलाई। मुँह ही मुँह में बड़बड़ाया-“माफ कर लक्ष्मी, रहमान बड़ा मूर्ख है। उम्र के साथ तू भी बूढ़ी-गई है। डेयरी फार्म के डॉक्टर ने तो पिछली बार ही कह दिया था, यह तेरा आखिरी बरस है। अब तेरी बेटी की सेवा करेंगे और आगे वह भी हमें फायदा देगी।”

A2) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

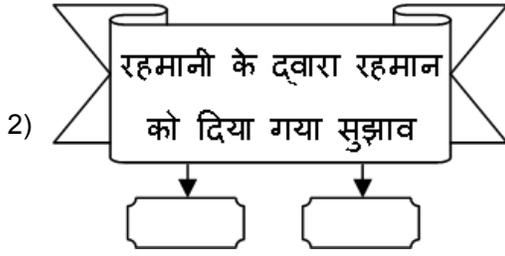


1

2

2

2



A3) परिच्छेद में आए शब्द युग्म लिखिए :-

2

- 1) इधर -
- 2) दो -

A4) स्वमत :-

2

आपका प्यारा पालतू कुत्ता आपको बहुत प्रिय है। किसी कारण वश आप अपने परिवार, सहित तीन दिन के लिए बाहर जा रहे हैं, कुत्ते को नहीं ले जा सकते हैं, क्या करेंगे?

(इ) निम्नलिखित अपठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

1 A1) i) पद्यांश में प्रयुक्त दो भाषाओं के नाम लिखिए।

1

१. .... २. ....

ii) उत्तर लिखिए :-

1

लखनऊ इसके लिए विश्वप्रसिद्ध है।

भारत के सर्वाधिक आबादी वाले राज्य उत्तर प्रदेश की राजधानी लखनऊ है। लखनऊ उस क्षेत्र में स्थित है जिसे ऐतिहासिक रूप से अवध क्षेत्र के नाम से जाना जाता है। यह हमेशा से बहु सांस्कृतिक शहर रहा है। नजाकत और तहज़ीब वाली यह नगरी दशहरी आम के बाग, लजीज व्यंजन तथा चिकन की कढ़ाई के लिए विश्व प्रसिद्ध है। यह हिंदी और उर्दू साहित्य के केंद्रों में से एक है। ऐतिहासिक दृष्टि से भी लखनऊ को विशिष्ट स्थान प्राप्त है। इन नगरी में छोटा इमाम बाड़ा, बड़ा इमामबाड़ा रेजीडेंसी, शहीद स्मारक जैसे प्रमुख दर्शनीय स्थल हैं।

A2) स्वमत :-

2

'ताजमहल' के विषय में पाँच - छह वाक्य लिखिए।

विभाग २ - पदय : 12 अंक

Q.2 (अ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

(6)

1 A1) i) वाक्य पूर्ण कीजिए।

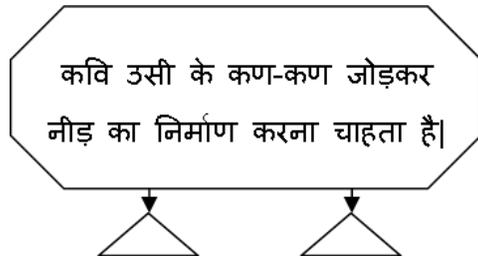
1

1) जोड़कर कण-कण उसी के, ..... (सदन का निर्माण कर लूँ / नीड़ का निर्माण कर लूँ।)

2) यंत्रवत जीवित बना है। ..... (माँगते अधिकार सारे / आज अपनी जीत-हारे)

ii) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

1



यंत्रवत जीवित बना है, माँगते अधिकार सारे,  
रो रही पीड़ित मनुजता, आज अपनी जीत हारे,  
जोड़कर कण-कण उसी के, नीड़ का निर्माण कर लूँ।  
उस कृषक का गान कर लूँ।।

A2) i) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :-

- 1) जिस व्यक्ति को पीड़ा पहुँचाई जाती है | (दुखी / पीड़ित)
- 2) चिड़ियों के घर को कहा जाता है | (आवास / नीड़)

ii) रिक्त स्थानों की पूर्ति करो ।

- 1) ..... जीवित बना है, माँगते अधिकार सारे, (यंत्रवत / पालित)
- 2) रो रही ..... मनुजता, आज अपनी जीत हारे, (दुखी / पीड़ित)

A3) स्वमत :-

उपर्युक्त पद्यांश का सरल हिंदी में भावार्थ लिखिए ।

(आ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

1 A1) i) विपरीतार्थक शब्द (विलोम) लिखिए :-

1) मूर्ख ×

2) कुराज ×

ii) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

- 1) निम्न अर्थ का प्रकट करने वाली पंक्तीयापद्यांश से चुनकर लिखिए :  
चतुर किसान अपनी खेती निराते है .....
- 2) हवा के चलने से नष्ट हो जाते है -

दादुर धुनि चहुँ दिसा सुहाई | बेद पढ़हिं जनु बटु समुदाई ||  
नव पल्लव भए बिटप अनेका | साधक मन जस मिले बिबेक ||  
अर्क – जवास पात बिनु भयउ | जस सुराज खल उद्यम गयऊ ||  
खोजत कतहुँ मिलइ नहीं धूरी | करइ क्रोध जिमि धरमहिं दूरी ||  
ससि संपन्न सोह महि कैसी | उपकारी कै संपति जैसी ||  
निसि तम घन खद्योत बिराजा | जनु दंभिन्ह कर मिला समाजा ||  
कृषी निरावहिं चतुर किसाना | जिमि बुध तजहिं मोह – मद – माना ||  
देखिअत चक्रबाक खग नाही | कलिहिं पाइ जिमि पाई सुराजा ||  
जहँ – तहँ रहे पथिक थकि नाना | जिमि इंद्रिय गन उपजे ग्याना ||

कबहुँ प्रबल बह मारुत, जहँ – तहँ मेघ बिलाहीं |  
जिमि कपूत के उपजे, कुल सद्धर्म नसाहीं ||  
कबहुँ दिवस महँ निबिड तम, कबहुँक प्रगट पतंग |  
बिनसइ – उपजइ ग्यान जिमि, पाइ कुसंग – सुसंग ||

A2) i) उत्तर लिखिए :-

- 1) पद्यांश में वर्णित डॉ विरोधी युग्म शब्द चुनकर लिखिए
- 2) निम्न शब्दों के लिए पद्यांश में प्रयुक्त शब्द है  
पेड़ - .....

ii) समानार्थी शब्द अनुच्छेद से ढूँढकर लिखिए :-

- 1) मारुत - .....
- 2) तम - .....

A3) भावार्थ लिखिए :-

निसि तम घन खद्योत बिराजा | जनु दंभिन्ह कर मिला समाजा ||  
कृषी निरावहिं चतुर किसाना | जिमि बुध तजहिं मोह – मद – माना ||

देखिअत चक्रबाक खग नाही | कलिहिं पाइ जिमि पाई सुराजा ||  
जहँ – तहँ रहे पथिक थकि नाना | जिमि इंद्रिय गन उपजे ग्याना ||

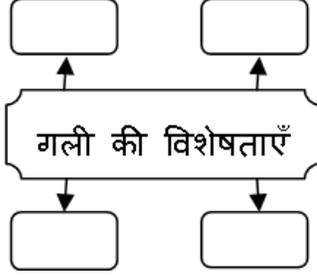
विभाग ३ - पूरक पठन : 8 अंक

Q.3 (अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

(4)

1 A1) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

2



#### अंदर की दुनिया

हमारे अंदर की दुनिया बाहर की दुनिया से कहीं ज्यादा बड़ी है। हम उसका विस्तार नहीं करते। बाहर की अपेक्षा उसे छोटा करते चले जाते हैं और उसे बिलकुल निर्जीव कर लेते हैं। आजादी, पूरी आजादी, अगर कहीं संभव है तो इसी भीतरी दुनिया में ही, जिसे हम बिलकुल अपनी तरह समृद्ध बना सकते हैं - स्वार्थी अर्थों में सिर्फ अपने लिए ही नहीं निःस्वार्थी अर्थों में दूसरों के लिए भी महत्त्व रखता है और स्वयं अपने लिए तो विशेष महत्त्व रखता ही है।  
-१० मार्च १९९

#### मकान पर मकान

जिस गली में आजकल रहता हूँ-वहाँ एक आसमान भी है लेकिन दिखाई नहीं देता। उस गली में पेड़ भी नहीं हैं, न ही पेड़ लगाने की गुंजाइश ही है। मकान ही मकान हैं। इतने मकान कि लगता है मकान पर मकान लदे हैं। लंद-फंद मकानों की एक बहुत बड़ी भीड़, जो एक सँकरी गली में फँस गई और बाहर निकलने का कोई रास्ता नहीं है। जिस मकान में रहता हूँ, उसके बाहर झाँकने से 'बाहर' नहीं सिर्फ दूसरे मकान और एक गंदी व तंग गली दिखाई देती है। चिड़ियाँ दिखती हैं, लेकिन पेड़ों पर बैठी या आसमान में उड़ती हुई नहीं। बिजली या टेलीफोन के तारों पर बैठी, मगर बातचीत करती या घरों के अंदर यहाँ – वहाँ घोंसले बनाती नहीं दिखती। उन्हें देखकर लगता मानो वे प्राकृतिक नहीं, रबड़ या प्लास्टिक के बने खिलौने हैं, जो शायद ही इधर-उधर फुदक सकते हो या चूँ-चूँ की आवाजें निकाल सकते हों।

मैं ऐसी सँकरी और तंग गली में, मकानों की एक बहुत बड़ी भीड़ से बिजली या टेलीफोन के तारों से उलझे आसमान से एवं हरियाली के अभाव से जूझते अपने मुहल्ले से बाहर निकलने की भारी कोशिश में हूँ।

-१० मार्च १९९८

#### सही साहित्य

सही और संपूर्ण साहित्य वह है, जिस हम दोनों आँखों से देखते हैं – सिर्फ बाईं या सिर्फ दाईं आँख से नहीं।

-८ अगस्त, १९९८

A2) स्वमत :-

2

मन की आजादी' पर अपने विचार कीजिए।

(आ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-

(4)

1 A1) अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए :-

2

वर्गीकरण कीजिए (उल्लेखित चरित्र)

सीता, रजिया सुल्तान, लक्ष्मीबाई, सावित्री

पौराणिक	ऐतिहासिक
1. ....	1. ....

बातों का जनाब, शऊर नहीं, शेखी न बघारें, हाँ चुप रहिए ।  
हम उस धरती की लड़की हैं । जिस धरती की बातें क्या कहिए ।

अजी क्या कहिए, हाँ क्या कहिए ।  
जिस मिट्टी में लक्ष्मीबाई जी, जन्मी थी झाँसी की रानी ।

रजिया सुलताना, दुर्गावती, जो खूब लड़ी थी मर्दानी ।  
जन्मी थी बीबी चाँद जहाँ, पद्मिनी के जौहर की ज्वाला ।

सीता, सावित्री की धरती, जन्मी ऐसी-ऐसी बाला ।  
गर डींग जनाब उड़ाएँगे, तो मजबूरन ताने सहिए, ताने सहिए, ताने सहिए ।

हम उस धरती की लड़की हैं...

**A2) स्वमत :-**

2

'पद्मिनी के जौहर की ज्वाला' इस विषय पर आठ-दस वाक्य लिखिए ।

**विभाग ४ - भाषा अध्ययन (व्याकरण) : 14 अंक**

**Q.4 सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :-**

(1) अधोरेखांकित शब्द का भेद लिखिए :-

(1)

फूल अपनी गंध नहीं बेचेगा

(2) निम्नलिखित अव्यय शब्दों में से किसी एक का अपने वाक्य में प्रयोग कीजिए :-

(1)

(i) भाँति -

(ii) कदापि -

(3) तालिका पूर्ण कीजिए (कोई एक) :-

(1)

संधि शब्द	संधि विच्छेद	संधि भेद
i) .....	नि : + चय	.....
ii) निरा धार	.....	.....

(4) सहायक क्रियाएँ पहचानकर लिखिए ( कोई एक) :-

(1)

(i) उन्होंने मेरा चयन कर लिया ।

(ii) इसके बाद हम लोग दिन भर पणजी शहर देखते रहे ।

(5) 'प्रथम' तथा 'द्वितीय' प्रेरणार्थक क्रियारूप लिखिए (कोई एक) :-

(1)

क्रिया	प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया	द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया
i) फोड़ना	.....	फुड़वाना
ii) तोड़ना	तुड़ाना	.....

(6) अधोरेखांकित वाक्यांश के लिए उचित मुहावरे का चयन कर वाक्य फिर से लिखिए :-

(1)

बेटे की काली करतूत से पिताजी बेईज्जत हो गए।

(नाक कटना, नाम रोशन होना)

(7) वाक्य में प्रयुक्त कारक पहचानकर उसका भेद लिखिए :-

(1)

- 1) अरे, जरा दूध भिजवा देना ।
- 2) मानस पटल पर यादों की कतार लग गई।
- (8) वाक्य में यथास्थान विरामचिह्नों का प्रयोग कीजिए :- (1)
- 1) अम्मा सोती है जाऊँगी तो मारेंगी
- 2) मैं कह उठा मुझे तो कुछ याद नहीं पड़ता
- (9) सूचना के अनुसार काल परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए ( कोई दो) :- (2)
- (i) क्या बात कही है तूने ? (सामान्य वर्तमानकाल)
- (ii) मानू को ससुराल पहुँचाने में ही जा रहा था । (सामान्य भविष्य काल)
- (iii) योग्यता के बावजूद चयन हो पाता था । (अपूर्ण भविष्यकाल)
- (10) (i) निम्नलिखित वाक्य का रचना के अनुसार भेद लिखिए :- (1)
- आश्रम का विज्ञापन अखबार में नहीं दिया जाए ।
- (ii) सूचना के अनुसार परिवर्तन कीजिए :- (1)
- आज बहुत गरमी है । (विस्मयार्थक वाक्य)
- (11) वाक्य शुद्ध करके फिर से लिखिए :- (2)
- (i) भाषा ईश्वर का बड़ा देन है।
- (ii) 1921 से आंदोलन तेज हो गई थी।

विभाग ५ - उपयोजित लेखन : 26 अंक

Q.5 (अ) (1) पत्र लेखन - (5)

निम्नलिखित जानकारी पर आधारित पत्रलेखन कीजिए :-

अमित / अमिता पाटील, तेजस सोसाइटी, आंबेडकर रोड, अमरावती से अपनी सोसाइटी के अध्यक्ष को पत्र लिखकर गाड़ियों धोने के लिए टंकी के जिस जल का उपयोग किया जा रहा है, उस जल का पुनःउपयोग करने हेतु निवेदन करता / करती है ।

OR

अनय/अनया पाटील, 'गीतांजली', गुलमोहर रोड, अहमदनगर से अपनी छोटी बहन अमिता पाटील, 3, 'श्रीकृपा', शिवाजी रोड, नेवासा को राज्यस्तरीय कबड्डी संघ में चयन होने के उपलक्ष्य में अभिनंदन करने हेतु पत्र लिखता है/लिखती है।

(2) गदय आकलन - (4)

निम्नलिखित परिच्छेद पढ़कर एक-एक वाक्य में उत्तरवाले चार ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर परिच्छेद में हों :-

कक्षा अध्यापक ने गणित की परीक्षा ली । परीक्षा लेने से पहले उन्होंने सभी विद्यार्थियों से कहा, जो विद्यार्थी सबसे अधिक अंक प्राप्त करेगा उसे पुरस्कार दिया जाएगा। " परीक्षा में केवल एक ही प्रश्न दिया गया। सभी विद्यार्थी उस प्रश्न को हल करने और पुरस्कार प्राप्त करने में जुट गए। लेकिन प्रश्न अत्यन्त ही जटिल था, सरलता से उसे हल नहीं किया जा सका। सभी विद्यार्थी जी - जान से जुड़े हुए थे। बहुत समय तक कोई भी विद्यार्थी उस प्रश्न को हल नहीं कर सका। अंत में एक बालक प्रश्न को हल करके अध्यापक के पास पहुँचा। अध्यापक महोदय ने प्रश्न और हल देखा और पाया कि हल सही है। उन्होंने इंतजार किया कि शायद अन्य और

कोई विद्यार्थी भी सही हल निकाल कर लाए, किंतु काफी देर तक कोई भी विद्यार्थी सही हल ना निकाल सका। समय पूरा हो चुका था। अध्यापक महोदय ने सही हल निकाल कर लाने वाले को पुरस्कार दिया। पुरस्कार प्राप्त विद्यार्थी नाचता - गाता खुशी से झुमता अपने घर पहुँचा। दूसरे सभी विद्यार्थी हैरान थे कि वह लड़का सही हल कैसे निकाल सका, क्योंकि पढ़ने - लिखने में वह बालक इतना तेज नहीं था। अगले दिन अध्यापक महोदय ज्यों ही कक्षा में आए वह विद्यार्थी रोने लगा। कहा कि यह पुरस्कार वापस ले लीजिए। मैं अपनी योग्यता से सही हल नहीं निकाल सका था। अध्यापक ने कहा, सही हल तुम्हें निकाले नहीं आया लेकिन धोखा देना भी नहीं आता। धोखा देना और चोरी करना तुम्हारा स्वभाव नहीं है। गलती मान लेने वाले बालक बड़े होकर बड़ा नाम और काम करते हैं।

**(आ) (1) वृत्तांत लेखन -**

**(5)**

अपने विद्यालय में मनाए गए 'बाल दिवस समारोह' का वृत्तांत लिखिए।  
(वृत्तांत में स्थल, काल, घटना का उल्लेख करना अनिवार्य है।)

**अथवा**

**कहानी लेखन -**

**(5)**

निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर लगभग 70 से 80 शब्दों में कहानी लिखिए, और उचित शीर्षक दीजिए :-

परहित सरिस धर्म नाहिं भाई, इस सुविचार पर अस्सी से सौ शब्दों में कहानी लिखिए

**(2) विज्ञापन लेखन -**

**(5)**

अंतरजाल से 'मेक इन इंडिया' योजना संबंधी जानकारी प्राप्त करके उसे बढ़ावा देने हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए।



**(इ) निबंध लेखन -**

**(7)**

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 80 से 100 शब्दों में निबंध लिखिए :-

(1) श्रम का महत्त्व

(2) दहेज प्रथा – एक अभिशाप

(3) वर्षा ऋतु